

BRANDOS EGZAMINO REIKALAVIMAI

Lentelė. Minimalūs egzamino reikalavimai

| MINIMALŪS REIKALAVIMAI IŠLAIKYTI MOKYKLINĮ BRANDOS EGZAMINĄ | MINIMALŪS REIKALAVIMAI IŠLAIKYTI VALSTYBINĮ BRANDOS EGZAMINĄ |
|--|---|
| I. GEBĖJIMAI ANALIZUOTI PROBLEMĄ IR PLĖTOTI TEMA | |
| 1.1. Formuluoti tezę, ją pagrįsti, komponuoti tekstą. | |
| | 1.2. Laikytis tezės formulavimo ir pagrindimo reikalavimų. |
| 1.3. Atskleisti temą remiantis literatūra. | 1.3. Paremti mintis grožine literatūra, kitais kultūros tekstais. |
| | 1.4. Taikyti pagrindines argumentavimo taisykles. |
| | 1.5. Nuosekliai plėtoti mintis, išreikšti savo požiūrį. |
| II. GEBĖJIMAI REMTIS LITERATŪRA, INTERPRETUOTI KŪRINĮ | |
| 2.1. Apibūdinti vieną iš keturių nurodytų privalomų bendrajam kursui lietuvių autorių kūrinių. | 2.1. Apibūdinti ir vertinti vieną iš trijų nurodytų privalomų išplėstiniam kursui lietuvių autorių kūrinių. |
| 2.2. Interpretuoti kūrinio turinį. | 2.2. Interpretuoti ir argumentuotai vertinti kūrinį turinio ir raiškos požiūriu. |
| | 2.3. Atskleisti kūrinio reikšmės siejant jas su pasirinktu kontekstu. |
| 2.4. Nurodyti literatūros rūšį. | 2.4. Tinkamai vartoti pagrindines epinio, lyrikos ir dramos kūrinio raiškos sąvokas. |
| III. GEBĖJIMAI REMTIS BIOGRAFINIU, KULTŪRINIŲ ISTORINIŲ, MENINIŲ KONTEKSTU | |
| 3.1. Apibūdinti aptariamo kūrinio kontekstą (biografinį / kultūrinį istorinį). | 3.1. Aptarti kūrinio sąsajas su kontekstu (biografiniu / kultūrinį istoriniu / meniniu). |
| | 3.2. Atpažinti ir įvertinti literatūroje svarbiausius lietuvių ir visuotinės kultūros reiškinius. |
| IV. GEBĖJIMAI VARTOTI KALBĄ | |
| 4.1. Laikytis bendrinės kalbos (leksikos, gramatikos) normų reikalavimų. | |
| 4.2. Taisyklingai rašyti taikant pagrindines rašybos ir skyrybos taisykles. | 4.2. Taisyklingai rašyti remiantis kalbos sistemos išmanymu. |
| V. GEBĖJIMAI KURTI TEKSTĄ | |
| 5.1. Kurti aiškų, rišlų ir vientisą tekstą laikantis bendrųjų rašinio struktūros reikalavimų. | |

| | |
|---|--|
| 5.2. Pasirinkti tinkamą ir tikslią raišką pagal kuriame teksto tikslą, stilių ir žanrą. | |
| | 5.3. Siekti turinio ir raiškos dermės. |
| | 5.4. Siekti įtaigumo pasitelkiant retorikos priemones. |
| | 5.5. Taikyti citavimo ir perfrazavimo taisykles. |
