

MUZIKOLOGIJOS MOKYKLINIS BRANDOS EGZAMINAS (II DALIS)

EGZAMINO DATA

Pagrindinė sesija

- 2018 m. birželio 14 d.
- 9–9.40 val. – muzikinės klausos testas
- 10–10.50 val. – muzikos istorijos testas
- 11.40–13.30 val. – muzikinio mąstymo testas

Pakartotinė sesija

- 2018 m. liepos 5 d.
- 9–9.40 val. – muzikinės klausos testas
- 10–10.50 val. – muzikos istorijos testas
- 11.40–13.30 val. – muzikinio mąstymo testas

EGZAMINO MEDŽIAGA

kandidatui

- muzikinės klausos testas;
- muzikos istorijos testo sąsiuvinis;
- muzikinio mąstymo testo sąsiuvinis.

Pastabos:

- 1) per egzaminą visi egzamino testų sąsiuviniai turi būti egzamino patalpose;
- 2) muzikinės klausos testas – vienas A4 formato lapas, kuriame yra šešios tuščios penklinės, skirtos užrašyti muzikinį diktantą;
- 3) muzikinės klausos testo sudėtingumo tipai (B, C, E) atitinka egzamino programoje nurodytus diktanto tipus ir sudėtingumą: papildoma pasirinkimo galimybė A – vienbalsis (diatonika); B – vienbalsis (diatonika su harmoninio ir melodinio mažoro bei minoro elementais, pereinamaisiais ar pagalbiniais chromatizmais); C – dvibalsis homofoninis (diatonika su pereinamaisiais ir pagalbiniais chromatizmais, su nukrypimu į pirmo giminingumo tonaciją); papildoma pasirinkimo galimybė D – tribalsis homofoninis (su imitacinės polifonijos elementais); E – tribalsis mišrios faktūros (su sudėtingesniais muzikinės kalbos elementais). Muzikinės klausos diktanto tipą kandidatai turi pasirinkti ne vėliau kaip prieš 5 darbo dienas iki brandos egzamino ir raštu informuoti mokyklos vadovą.

egzamino vykdytojui

- vokas su muzikinės klausos testais ir muzikinių diktantų natomis;
- vokas su muzikos istorijos testo sąsiuviniais ir kompaktiniu (-iais) disku (-ais);
- vokas su muzikinio mąstymo testo sąsiuviniais;
- 3 egzamino vykdymo protokolai (kiekvienam testui atskirai);
- egzamino vykdymo reikalavimai.

egzamino vertinimo komisijai

- 3 egzamino vertinimo instrukcijos (iš duomenų perdavimo sistemos KELTAS);
- kandidatų gautų taškų suvestinė (iš duomenų perdavimo sistemos KELTAS).

EGZAMINO PATALPOS

- 1–5 klasės, skirtos muzikinės klausos testui atlikti;

Pastaba. Klasių skaičius priklauso nuo pasirinktų muzikinės klausos testo tipų skaičiaus. Kiekvienoje patalpoje turi būti fortepijonas (pianinas). Jį reikia pastatyti taip, kad kandidatai, atliekantys muzikinės klausos testą, nematytų instrumento klaviatūros.

- patalpa (-os), skirta (-os) atlikti muzikos istorijos ir muzikinio mąstymo testus.

EGZAMINUI REIKALINGOS PRIEMONĖS IR MUZIKINIO DIKTANTO ATLIKĖJAI

- 1–5 fortepijonai (pianinai) klasėse, skirtose muzikinės klausos testui atlikti;
- 1–5 solfedžio mokytojai (kiekvienai klasei, skirtai muzikinės klausos testui atlikti);
- kompaktinių diskų grotuvas (-ai) kiekvienai patalpai, skirtai muzikos istorijos testui atlikti.

PRIEMONĖS, KURIOMIS GALI NAUDOTIS KANDIDATAI

- rašymo priemonės (juodai rašantis (-ys) tušinukas (-ai), pieštukas), trintukas, liniuotė.

EGZAMINO EIGA

Muzikinės klausos testo vykdymo eiga	
8.45 val.	Lentoje užrašytas muzikinės klausos testo pradžios ir pabaigos laikas. Kandidatai sėdi nurodytose vietose. Kandidato vietos numeris turi atitikti jo eilės numerį muzikinės klausos testo vykdymo protokole ir turi būti nurodytas sąraše, pakabintame prie / ant egzamino patalpos durų.
8.45–9 val.	Vykdytojas pakviečia pirmąjį muzikinės klausos testo vykdymo protokole įrašytą kandidatą patvirtinti, kad vokas su muzikinės klausos testais ir muzikinių diktantų natomis nepažeistas (nėra kirpimo ar plėšimo žymių, apsauginė klijavimo juosta vientisos spalvos, be matomų simbolių). Jeigu vokas nepažeistas, kandidatas pasirašo muzikinės klausos testo vykdymo protokole nurodytoje vietoje, jei pažeistas, kviečiamas vyresnysis vykdytojas.

	<p><u>Pastaba.</u> Visa medžiaga, reikalinga muzikinės klausos testui, supakuota viename voke, todėl vokus prakerpamas vienoje iš klasių, skirtų muzikinės klausos testui atlikti. Muzikinės klausos testai ir muzikinių diktantų natos turi būti išskirstytos į klases, kuriose kandidatai atliks muzikinės klausos testą. Visų penkių tipų diktantų natos yra viename A4 formato lape, kurį reikia sukarchyti nurodytose vietose. Vykdytojas diktantų natas perduoda solfedžio mokytojams.</p> <p>Vykdytojas išdalija muzikinės klausos testus muzikinės klausos testo vykdymo protokole įrašytiems kandidatams.</p> <p>Vykdytojas nurodo kandidatams pasitikrinti, ar muzikinės klausos testuose nėra spausdinimo broko, paprašo nurodytose vietose užsirašyti vardus, pavardes, specialybę, mokyklos pavadinimą ir pasirinkto diktanto tipą. Esant brokui, vykdytojas pakeičia muzikinės klausos testą kitu.</p> <p>Vykdytojas kandidatams perskaito muzikinės klausos testo vykdymo reikalavimus, muzikinės klausos testo trukmę.</p>
9–9.40 val.	<p>Solfedžio mokytojai skambina fortepijonu (pianinu) muzikinį diktantą 12 kartų su vienodos trukmės pertraukomis. Kandidatai jį užrašo pieštuku. Pavėlavę kandidatai į egzamino patalpą neįleidžiami.</p> <p>Baigus skambinti (9.30 val.), kandidatams skiriama 10 min. laiko perrašyti diktantą rašikliu.</p> <p>9.30 val. vykdytojai ant kiekvienos nepanaudotos muzikinės klausos testo užduoties puslapio užrašo Nepanaudota. Tvarkos pažeidimo, rašiklio keitimo atvejus vykdytojas fiksuoja muzikinės klausos testo vykdymo protokole.</p>
9.40 val.	<p>Vykdytojas praneša kandidatams, kad muzikinės klausos testas baigėsi, surenka kandidatų darbus ir informuoja kandidatus, kad jie turi per 5 min. pereiti į kitą (-as) egzamino patalpą (-as), skirtą (-as) muzikos istorijos testui atlikti.</p> <p>Vykdytojai baigia pildyti muzikinės klausos testo vykdymo protokolą. Kandidatų darbus, muzikinės klausos testo vykdymo protokolą, nepanaudotus muzikinės klausos testus ir panaudotą voką atiduoda vyresniajam vykdytojui.</p>

Muzikos istorijos testo vykdymo eiga	
9.45 val.	Lentoje užrašytas muzikos istorijos testo pradžios ir pabaigos laikas.
9.45–10 val.	<p>Kandidatai susodinami į vietas. Kandidato vietos numeris turi atitikti jo eilės numerį vykdymo protokole ir turi būti nurodytas sąraše, pakabintame prie/ant egzamino patalpos durų. Vykdytojas pažymėtoje vietoje prakerpa voką su muzikos istorijos testo sąsiuviniais ir kompaktiniu (-iais) disku (-ais).</p> <p>Vykdytojas išdalija muzikos istorijos testo sąsiuvinius vykdymo protokole įrašytiems kandidatams.</p> <p>Vykdytojas nurodo kandidatams pasitikrinti, ar muzikos istorijos testo sąsiuvinuose nėra tuščių lapų ir kito aiškiai matomo spausdinimo broko, paprašo sąsiuvinių viršeliuose užsirašyti vardus, pavardes, specialybę, ir mokyklos pavadinimą. Esant brokui, vykdytojas pakeičia muzikos istorijos testo sąsiuvinį kitu.</p> <p>Vykdytojas kandidatams perskaito muzikos istorijos testo vykdymo reikalavimus, muzikos istorijos testo trukmę.</p> <p>Vykdytojas įdeda kompaktinį diską į grotuvą, nurodo kandidatams atsiversti sąsiuvinius ir pasiruošti klausyti.</p>
10–10.50 val.	<p>Vykdytojas įjungia grotuvą. Kandidatai atlieka testą. Pasibaigus įrašui vykdytojas išjungia (sustabdo) grotuvą.</p> <p>10.30 val. vykdytojai ant kiekvienos nepanaudotos muzikos istorijos testo užduoties puslapio užrašo <i>Nepanaudota</i>. Vėlavimo, išėjimo, tvarkos pažeidimo, rašiklio keitimo atvejus vykdytojas fiksuoja muzikos istorijos testo vykdymo protokole.</p> <p>Kandidatai, atlikę testą ir vykdytojui atidavę muzikos istorijos testo sąsiuvinius, išleidžiami iš egzamino patalpos.</p> <p><u>Pastaba.</u> Kompaktiniame diske yra įrašyti klausymui skirti muzikiniai fragmentai, instrukcijos ir nurodytos trukmės pažės, per kurias kandidatai turi atlikti užduotis. Įrašas išklausomas visas. Jeigu garso įrašas prastos kokybės, vykdytojas turi pakeisti kompaktinį diską.</p>
10.50 val.	<p>Vykdytojas praneša kandidatams, kad muzikos istorijos testas baigėsi, surenka kandidatų darbus, skelbia pertrauką, primena kandidatams, kad 11 val. 25 min. jie turi grįžti į tą pačią patalpą.</p> <p>Vykdytojas baigia pildyti muzikos istorijos testo vykdymo protokolą. Kandidatų darbus, vykdymo protokolą, nepanaudotus muzikos istorijos testo sąsiuvinius ir panaudotą voką atiduoda vyresniajam vykdytojui.</p>
10.50–11.25 val.	PERTRAUKA

Muzikinio mąstymo testo vykdymo eiga	
11.25 val.	Lentoje užrašytas muzikinio mąstymo testo pradžios ir pabaigos laikas.
11.25–11.40 val.	<p>Kandidatai susėda į savo vietas.</p> <p>Vykdytojas pažymėtoje vietoje prakerpa voką su muzikinio mąstymo testo sąsiuviniais.</p> <p>Vykdytojas išdalija muzikinio mąstymo testo sąsiuvinius vykdymo protokole įrašytiems kandidatams.</p>

	<p>Vykdytojas nurodo kandidatams patikrinti, ar muzikinio mąstymo testo sąsiuvinuose nėra tuščių lapų ir kito aiškiai matomo spausdinimo broko, paprašo sąsiuvinų viršeliuose užsirašyti vardus, pavardes, specialybę ir mokyklos pavadinimą. Esant brokui, vykdytojas pakeičia muzikinio mąstymo testo sąsiuvinį kitu.</p> <p>Vykdytojas kandidatams perskaito muzikinio mąstymo testo vykdymo reikalavimus, muzikinio mąstymo testo trukmę.</p>
11.40 –13.30 val.	<p>Kandidatai atlieka užduotis.</p> <p>12.10 val. vykdytojai ant kiekvienos nepanaudotos muzikinio mąstymo testo užduoties puslapio užrašo <i>Nepanaudota</i>. Vėlavimo, išėjimo, tvarkos pažeidimo, rašiklio keitimo atvejus vykdytojas fiksuoja muzikinio mąstymo testo vykdymo protokole.</p> <p>Kandidatai, atlikę užduotis ir vykdytojui atidavę muzikinio mąstymo testo sąsiuvinus, išleidžiami iš egzamino patalpos.</p>
13 val.	<p>Vykdytojas praneša kandidatams, kad iki brandos egzamino pabaigos liko 30 minučių.</p>
13.15 val.	<p>Vykdytojas praneša kandidatams, kad iki brandos egzamino pabaigos liko 15 minučių, ir įspėja, kad niekas negali išeiti iš patalpos iki egzamino pabaigos.</p>
13.30 val.	<p>Vykdytojas praneša kandidatams, kad egzaminas baigėsi, surenka kandidatų darbus, baigia pildyti muzikinio mąstymo testo vykdymo protokolą. Kandidatų darbus, muzikinio mąstymo testo vykdymo protokolą, nepanaudotus muzikinio mąstymo testo sąsiuvinus ir panaudotą voką atiduoda vyresniajam vykdytojui.</p>